

Czwartek 10 marca

Księgarnia – Kawiarnia „Spółdzielnia”, ul. Peowiaaków 11

18:00 „W skórze Fidela Castro”, Francja 2010, reż. Karl Zéro, Daisy d'Errata
(Nie)całkiem autentyczny monolog El Comandante na tle wyborczych, całkiem autentycznych archiwaliów.

Po filmie promocja książki Yoani Sanchez „Cuba libre. Notatki z Hawany”

Piątek 11 marca

Księgarnia – Kawiarnia „Spółdzielnia”, ul. Peowiaaków 11

18:00 „War Don Don”, Sierra Leone, USA 2010, reż. Rebecca Richman Cohen
Pokój czy sprawiedliwość? - proces Issy Sesaya przed Sądem Specjalnym dla Sierra Leone

Sobota 12 marca

Dom Kultury „Skarpa”, ul. Przytułna 4

18:00 „Freedom Riders”, USA 2010, reż. Stanley Nelson
Aktywiści kontra Ku Klux Klan - sześć miesięcy 1961 roku, które na zawsze zmieniły oblicze USA.

20:00 „Prawda, dobro i piękno. Film o Bohdanie Porębie”, Polska 2009, reż. Ksawery Szczępanik
Reżyser peerelowskich patriotycznych superprodukcji.

Niedziela 13 marca

Dom Kultury „Skarpa”, ul. Przytułna 4

18:00 „Coraz bliżej Tani” Holandia 2010, reż. Leo de Boer
Dwie Holenderki w Kolumbii - Tania Nijmeijer w partyzantce FARC i Lidwine Zumpolle pomagająca byłym bojownikom oddającym się w ręce władz.

20:00 „Na żywo z Betlejem”, USA 2009, reż. Matt Sienkiewicz, Joseph C. Sousa
Poza propagandę - jedyna niezależna agencja informacyjna w Palestynie.

Organizator lokalny:

HR HELSINKSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA



Homo Faber



SPOŁECZNY INSTYTUT FILMOWY

Współorganizatorzy:



Zakład Praw
Człowieka UMCS



Mecenat:



PROJEKT DOPFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW
KRAJOWEGO FUNDUSZU
INICJATYWY OBYWATELSKICH

Patroni medialni:

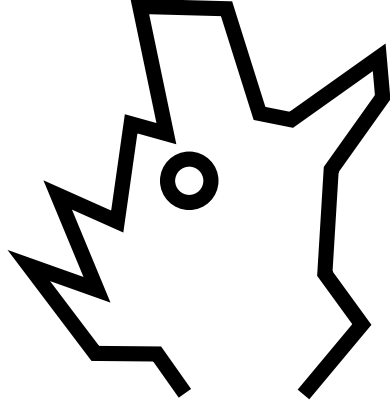


Partnerzy:



9. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOGS Prawa Człowieka w Filmie Lublin, 1 - 13 marca 2011

WATCH DOGS



ACK „Chatka Żaka”
ul. Radziszewskiego 16

Centrum Języka i Kultury Polskiej UMCS
ul. Weteranów 18

Księgarnia – Kawiarnia „Spółdzielnia”
ul. Peowiaaków 11

Dom Kultury „Skarpa”
ul. Przytułna 4

wstęp wolny
(liczba miejsc ograniczona pojemnością sali)

www.hf.org.pl

wstęp wolny
(liczba miejsc ograniczona pojemnością sali)

www.hf.org.pl

Wtorek 1 marca

ACK „Chatka Żaka”, ul. Radziszewskiego 16

- 16:00 **Rozpoczęcie Festiwalu**
- 16:10 „Lekarski dylemat”, Holandia 2009, reż. Juul Bovenberg
Eutanazja z perspektywy lekarzy, którzy jej dokonują.
- 17:20 „Bałka – trzy historie”, Ukraina 2010, reż. Anya Meksin,
Leeza Meksin
Historie trzech kobiet po terapii metadonowej.
- 18:10 „Młoczenie = Śmierć”, Francja 2010, reż. Karim Albou,
Solveig Anspach, Sylvie Ballyot, Lola Federich, Catherine
Corsini, Christine Dory, Rachida Krim, Valérie Mrejen, Brigitte
Sy, Sandrine Veysset
*Francuzki z wirusem HIV - dziesięć oryginalnych fikcji
i dokumentów z inspiracji ACT UP Paris.*
- 19:00 „Czerwone światło”, USA, Kambodża 2009, reż. Guy
Jacobson, Adi Ezroni, Charles Kiselyak
*Somaly Mam i Mu Sochua w nierównej walce z mafijnymi
bossami i skorumpowanymi politykami, czerpiącymi zyski z
dziecięcej prostytucji.*
- 20:30 „War Don Don”, Sierra Leone, USA 2010, reż. Rebecca
Richman Cohen
*Pokój czy sprawiedliwość? - proces Issy Sesaya przed Sądem
Specjalnym dla Sierra Leone.*
-
- ## Środa 2 marca
- ACK „Chatka Żaka”, ul. Radziszewskiego 16
- 16:00 „Na żywo z Bellejem”, USA 2009, reż. Matt Sienkiewicz,
Joseph C. Sousa
*Poza propagandę - jedyna niezależna agencja informacyjna
w Palestynie.*
- 17:00 „Jak Liit”, Izrael 2009, reż. Eytan Harris
*Walka o ciążo nastoletniej samobójczyni: matka chce je
skremować, religijna organizacja ŻAKA robi wszystko, by
temu przeszkodzić.*
- 18:30 „Winnny z założeń”, Meksyk 2009, reż. Roberto Hernández,
Geoffrey Smith
*Domniemanie winy w meksykańskim wymiarze
sprawiedliwości - film jako narzędzie walki o uchylenie
wyroku skazującego za morderstwo.*
- 20:10 „W skórze Fidela Castro”, Francja 2010, reż. Karl Zéro,
Daisy d'Errata
*(Nie)całkiem autentyczny monolog El Comandante na tle
wybornych, całkiem autentycznych archiwaliów.*
- „Narodziny Narodu”, Holandia 2010, reż. Daya Cahen
*Z kokardą we włosach i bronią w rękę - w petersburskiej
żeńskej szkole kadetek.*

Czwartek 3 marca

ACK „Chatka Żaka”, ul. Radziszewskiego 16

- 14:00 „Rajskie ptaki”, Australia 2009, reż. Charlie Hill-Smith
*Papua: partyzanci z lukami, brudne interesy generatów
i muzyka, która pozwala ocalić tożsamość.*
- 15:40 „Prawda, dobro i piękno. Film o Bohdanie Porębie”, Polska
2009, reż. Ksawery Szczępanik
Reżyser peerelowskich patriotycznych superprodukcji.
- 16:30 „Kto zabił Wałęsę z Phnom Penh?”, USA, Tajlandia 2009,
reż. Bradley Cox
*Tajemnica śmierci najsłynniejszego kambodżańskiego
przywódcy związkowego.*
- 17:40 „W domu umartwych”, Brazylia 2009, reż. Deborah Diniz
*Szpital-więzienie dla chorych psychicznie kryminalistów
według poematu jednego z pacjentów.*
- 18:20 „Nargis”, Birma, Niemcy 2010
Birma po przejściu cyklonu Nargis.
-
- ## Piątek 4 marca
- ACK „Chatka Żaka”, ul. Radziszewskiego 16
- 16:00 „Diawal – miasto przekłętego złota”, Francja 2010,
reż. Philippe Couture
*Gończka złota na Mindanao - można się tu szybko wzbogacić
i równie szybko zniknąć.*
- 17:20 „Nigdzie w Europie”, Niemcy, Polska 2009, reż. Kerstin
Nickig
*Przekleństwo tymczasowości i bezradność władz: czeczeńscy
uchodźcy w Europie Środkowej.*
- „Vakha i Magomed”, Polska 2010, reż. Marta Prus
*Ojciec i syn - czeczeńscy uchodźcy czekający na decyzję
polskich władz.*
- 19:30 **Debat o uchodźcach w Polsce**
- 21:10 „Przywódcą ma zawsze rację”, Gruzja 2010, reż. Salomé
Jaszi
*Szkola nienawiści na letnim obozie dla patriotycznej
młodzieży Gruzji.*
-
- ## Sobota 5 marca
- Centrum Języka i Kultury Polskiej UMCS, ul. Weteranów 18
- 17:00 „Podróż”, Belgia 2010, reż. Talheh Daryanavard
*Operator ski majstersztyk - trzy kobiety w pociągu z Teheranu
na prowincję.*
- 18:20 „Różowy gang”, Indie, Wielka Brytania 2010,
reż. Kim Longinotto
*W indyjskim Uttar Pradesh gang kobiet w różowych sari
walczy z męską przemocą i kastową dyskryminacją.*

20:10

„Freedom Riders”, USA 2010, reż. Stanley Nelson
*Aktywiści kontra Ku Klux Klan - sześć miesięcy 1961 roku,
które na zawsze zmieniły oblicze USA.*

Niedziela 6 marca

Centrum Języka i Kultury Polskiej UMCS, ul. Weteranów 18

- 17:00 „Sześć tygodni”, Polska 2009, reż. Marcin Janos Krawczyk
Czas na decyzję - czy oddać dziecko na zawsze?
- 17:30 „Dwóch Eskobarów”, Kolumbia, USA 2010, reż. Jeff
Zimballist, Michael Zimballist
*Pablo i Andres Escobarowie - gwiazda futbolu i szef
kokainowego kartelu finansującego rozwój kolumbijskiej piłki.*
- 19:30 „Coraz bliżej Tanji”, Holandia 2010, reż. Leo de Boer
*Dwie Holenderki w Kolumbii - Tanja Nijmeijer w partyzance
FARC i Liduine Zumpolle pomagająca byłym bojownikom
oddającym się w ręce władz.*
- 21:20 „List do wujka Boonmee”, Wielka Brytania, Niemcy,
Tajlandia 2009, reż. Apichatpong Weerasethakul
*O pamięci i zaniku - wioska opuszczona przez mieszkańców
uciekających przed wojskiem.*
-
- ## Poniedziałek 7 marca
- Księgarnia – Kawiarnia „Spółdzielnia”, ul. Peowiaków 11
- 18:00 „Nigdzie w Europie”, Niemcy, Polska 2009, reż. Kerstin
Nickig
*Przekleństwo tymczasowości i bezradność władz: czeczeńscy
uchodźcy w Europie Środkowej.*
-
- ## Wtorek 8 marca
- Księgarnia – Kawiarnia „Spółdzielnia”, ul. Peowiaków 11
- 18:00 „Czerwone światło”, USA, Kambodża 2009, reż. Guy
Jacobson, Adi Ezroni, Charles Kiselyak
*Somaly Mam i Mu Sochua w nierównej walce z mafijnymi
bossami i skorumpowanymi politykami, czerpiącymi zyski z
dziecięcej prostytucji.*
- „Diawal – miasto przekłętego złota”, Francja 2010,
reż. Philippe Couture
*Gończka złota na Mindanao - można się tu szybko wzbogacić
i równie szybko zniknąć.*
-
- ## Środa 9 marca
- Księgarnia – Kawiarnia „Spółdzielnia”, ul. Peowiaków 11
- 18:00 „Nargis”, Birma, Niemcy 2010
Birma po przejściu cyklonu Nargis.